



### *Carpe Diem*

*Algunas de las películas que hemos visto a lo largo de nuestra vida estarán ahí hasta el final, conformando nuestra esencia más profunda, unidas a nuestra naturaleza más íntima, siendo una parte más del cuerpo que nos nutre y nos sostiene. Las Emociones que nos despertaron se transformaron después en Sentimientos, moldeando, también éstos, nuestra relación con el Budô. Como aquella escena de la película El Club de los Poetas Muertos, cuando el gran Robin Williams entra en el vetusto salón cargado de historia, cuajado en recuerdos, plagado de viejas fotografías en blanco y negro y enseña a sus jóvenes discípulos en qué consiste el tránsito de la vida, el destello fugaz del tiempo que nos vive, susurrándoles para ello Carpe Diem, invitándoles a hacer de su existencia algo maravilloso; ese momento ha sido para mí uno de los estelares.*

*También nuestro gran poeta Jesús Delgado Valhondo en una de sus últimas obras, titulada: "Huir", se pregunta por los fotografiados, despertando la incógnita de su ubicuidad, de su actualidad en un presente que ya nunca les pertenecerá. Es ese un libro capital de Jesús Delgado*

*Valhondo, en el que, el ya anciano poeta, vislumbra como nunca antes la velocidad de la Vida y su devenir.*

*Esa misma Emoción se despierta en nosotros cuando volvemos sobre los libros de Historia para contemplar una y otra vez sus contenidos, recorriendo centímetro a centímetro unas instantáneas fuera del tiempo, deteniendo la mirada en caras y gestos, paisajes e interioridades, armas y armaduras, vestimentas y decoraciones, castillos y hogares, atmósferas y ambientes, bullicios y soledades, campos y ciudades; indagando, preguntando, buscando, analizando y, en ocasiones afortunadas, rescatando, respuestas a los protagonistas que allí aparecen.*

*Como la documentación fotográfica y la bibliografía sobre Karate Tradicional de Okinawa son cada vez más abundantes, el momento actual es oportuno para hacer ese viaje en el tiempo y poder mirar a los ojos a Itosu, Higaonna, Kyan, Miyagi, Funakoshi, Chibana, Uechi, etc., quienes, desde una distancia imposible, parecen también gritar: Ichi-go Ichi-e: "Esta es vuestra Oportunidad; esta es vuestra Ocasión; este es vuestro Momento".*

*Sacudiéndome la nostalgia, meditaba ayer sobre esto cuando volvía a tomar de mi biblioteca uno de los libros más ejemplares que podemos encontrar sobre este contexto, una Obra titulada: Japón: Fotografía del siglo XIX, editada por el Museo Oriental de Valladolid y firmada por Blas Sierra de la Calle.*

*Además de mostrar el panorama completo de la Cultura de este país (sociedad, estilos de vida, actividad económica, costumbres, fiestas, tradiciones, religión, educación, etc.) el autor ha documentado cada una de las instantáneas, trabajado cada fotografía y añadido una explicación suficiente y precisa a cada una de ellas.*

*En mi opinión, siendo como es uno de los libros imprescindibles para acercarse a la Cultura de Japón y comprender su Historia, es, a la vez, una Oportunidad: la de volver a sentir que este es Nuestro Verdadero e Irrepetible Momento.*

***Kenshinkan dôjô 2013***